



S-Z S-Z



Medzinárodný festival
slovenského folklóru v Českej republike

JANOŠÍKOV DUKÁT



XIII. ročník
5. až 7. augusta 2011

Valašské muzeum v přírodě
v Rožnově pod Radhoštěm





Dámy a páni, vážení návštěvníci festivalu Jánošíkov dukát!

Týždne a mesiace priprav skončili a my sa opäť schádzame v Rožnove pod Radhoštěm na Medzinárodnom festivale slovenského folklóru Jánošíkov dukát. Pripravili sme pre vás opäť bohatý a zaujímavý program a ja verím, že rovnako ako vlani, či počas predchádzajúcich dvanástich ročníkov, aj teraz tu nájdete to, kvôli čomu ste prišli. Krásu pesničky, tanca, muziky, dospelých aj detských súborov z rôznych štátov, kde sa udržujú slovenské tradície.

Zlatým klincom festivalu býva sobotná súťaž Jánošíkov od Hrona aj od Vltavy a Majstrovstvá Valašského kráľovstva v mútení masla, ktoré sú už tradične jedným z najočakávanejších programov.

Roztancujeme aj rožnovské námestie a pri muzike a pohári vína či povestnej valašskej slivovičky si môže každý vyskúšať, čo ho mamka či babička v detstve naučila. Naučíme vás tancovať ľudové tance, ba aj hrať na vybrané pastierske hudobné nástroje.

Schádzajú sa tu každoročne „skalní“, ale vždy prídu aj takí, čo sa skalnými stanú opäť za rok. A tak sa naša jánošíkovská družina už trinásty rok utešene rozrastá.

Na Jánošíkovom dukáte každoročne blahoželáme súborom, ktoré v tomto roku oslavujú okrúhle jubileá. V programe „Živio – naši jubilanti“ sa predstavia 4 jubilujúce folklórne súbory.

Pre tých, čo majú radi smiech, sme v tomto roku festivalový program okorenili štipkou folklórnych smiechot, pri ktorých zabudnete na každodenný zhon a zaručene vám predĺžia život.

Želám vám všetkým príjemný pobyt a veľa bohatých zážitkov.



*Vlastimil Fabišik
riaditeľ festivalu*

Milí účastníci festivalu Jánošíkov dukát, vážené dámy a páni,

je pre mňa potešením, že som mohla prevziať záštitu nad XIII. ročníkom Medzinárodného festivalu slovenského folklóru Jánošíkov dukát.

Ako manželka prezidenta Slovenskej republiky vítam poslanie festivalu, ktorým je udržiavať a rozvíjať pozitívny vzťah najmä u mladých ľudí k tradičnej ľudovej kultúre svojho národa. Som rada, že sa i týmto podujatím prispieva k udržaniu a rozvoju kultúry slovenskej menšiny v Českej republike.

Slovenský folklór považujem za živú kroniku našich národných dejín. Do nádherných piesní, tancov a krojov sa zapísali generácie našich predkov. Naše rezké i clivé piesne, ale aj rozvírené tance či tradičné remeslá sú pravým národným pokladom, plným pocitov generácií našich predkov, ich radostí i žiaľov, starostí aj túžob. Slovensko je krajina, ktorá má folklór naozaj krásny a úžasne rozmanitý. A o tom, že to naozaj tak je, sa budete môcť sami presvedčiť na tomto krásnom podujatí.

Želám Vám všetkým, účinkujúcim, organizátorom i návštevníkom, aby ste si z tohtoročného festivalu odniesli nádherné dojmy, veľa pekných zážitkov a tiež veľa inšpirácie a úspechov do ďalších dní.



*Silvia Gašparovičová
manželka prezidenta Slovenskej republiky*

Jánošíkov dukát je Mezinárodní folklorní festival, který obohacuje pestrost šňůry pořadů lidové kultury, folklorních festivalů, udržování bohaté a vzácné tradice blízkosti Čechů, Moravanů, Slezanů a Slováků.

Proto je zvláště nám na Valašsku tento festival tak milý.

Děkuji všem, kteří Jánošíkov dukát podporují, zvláště děkuji jeho organizátorům za to, že nesou dál štafetu Česko-Slovenské vzájemnosti.

Přeji všem účastníkům festivalu krásný a obohacující kulturní zážitek.

Vaše

Alena Gajdůšková

místopředsedkyně Senátu Parlamentu ČR

Vážení přátelé,

je mi ctí přivítat Vás ve Zlínském kraji na festivalu Jánošíkov dukát, který se letos koná již po třinácté.

Považujeme si za čest, že můžeme být hostiteli této tradiční přehlídky lidové hudby, z níž doslova prýští gejzír temperamentu i citu.

Jánošíkov dukát je svátkem zejména slovenského folkloru, který je nám tolik blízký, a přesto je jiný a svérázný. Je to, jako když se setkají sourozenci: uvědomují si svou odlišnost a zároveň žasnou nad svou blízkostí, propojeností a podobností.

Jsem velmi rád, že si při příležitosti této kulturní události můžeme společně s našimi bratry užívat radosti z hudby a tance, že můžeme obdivovat krásu krojů a těšit se z dobré nálady, která k tomuto rožnovskému festivalu neodmyslitelně patří.

A ještě víc mě těší, že můžeme při tomto setkání upevňovat vzájemné přátelství, které, jsem přesvědčen, žádná státní hranice nemá šanci přetnout.

Přeji Vám všem ty nejlepší zážitky a příjemně strávené chvíle ve Zlínském kraji!

*Stanislav Mišák
hejtman Zlínského kraje*

Vážení pán Fabišik,

dovoľte, aby som takto na diaľku cez Vás, ako riaditeľa Medzinárodného festivalu slovenského folklóru Jánošíkov dukát, pozdravil všetkých organizátorov a aktívnych účastníkov 13. ročníka významného podujatia venovaného tradíciám slovenskej ľudovej kultúry. Vystúpenie Vášho súboru Púčík z Brna pred mesiacom na Krajanskej nedeli na záver 46. Folklorých slávností pod Poľanou v Detve znovu potvrdilo, že slovenský folklór má v Českej republike starostlivých uchovávateľov, spoľahlivých pestovateľov, tvorivých aktivistov a mladých ľudí úprimne zahľadených do slovenských tancov a spevov. Sám najlepšie viete, aké je odborné i nadšené zázemie vo folklórnych súboroch pôsobiacich v Čechách a koľko tvorivej energie je potrebné vynaložiť na to, aby ste im cez tradíciu otvárali horizonty, ktoré môžu byť prítlačivé aj pre nasledujúce generácie. Podobne vnímam organizačnú náročnosť festivalu Jánošíkov dukát konaného v nenapodobiteľnom prostredí Valašského múzea v prírode v Rožnově pod Radhoštěm. Je násobená ambíciami držať punc medzinárodného podujatia v neďalekom susedstve Slovenska, ktoré priam hýri letnými folklórnymi festivalmi. Nestrať sa v záplave ponúk znamená formovať vlastnú dramaturgiu a mnohoraké programy spájať tým, čo je ľudovej kultúre najvlastnejšie – úprimným srdcom a hosťiteľskou otvorenosťou. Ak k tomu priradíme originálnu svojbytnosť priam podkladanú cez spoločný odkaz našich valašských predkov s osobitou kultúrou, žiada sa dodať: klobúk dolu! Pri takomto koncipovaní a smerovaní podujatia už netreba zdôrazňovať sympatickú „cezhraničnosť“. Ako oveľa vhodnejšie sa ponúka spojenie: „cez bezhraničné susedstvo“.

Všetkým účinkujúcim úprimne želim priaznivú divácku odozvu na každé vystúpenie počas trojdňového 13. Jánošíkovho dukátu!

*Milan Vetrák
predseda Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí*

Milí přátelé!

Léto bez Mezinárodního festivalu slovenského folkloru Jánošíkov dukát? To si neumí nikdo představit. Roztančené náměstí, stovky účinkujících, podmanivé tóny slovenských lidových písní, temperamentní výkony tanečníků. Vzájemná radost ze setkání. Neexistence hranic. To všechno neodmyslitelně patří k tomuto festivalu již 12 let a já pevně věřím, že stejně tak tomu bude i letos, při ročníku třináctém.

Jsem moc ráda, že Jánošíkov dukát nalezl své pevné místo v bohaté nabídce prestižních kulturních akcí v Rožnově pod Radhoštěm.

Milí účinkující, vážení návštěvníci, přeji Vám příjemně strávené chvíle v našem městě, které se určitě oprávněně nazývá „Bránou Beskyd a srdcem Valašska“. Muzikantům, tanečnicím, tanečnickům i zpěvákům přeji slunečné počasí a krásnou diváckou kulisu, návštěvníkům festivalu pak spoustu zážitků při sledování pořadů MFSF Jánošíkov dukát 2011.

*Markéta Blinková
starostka města Rožnov pod Radhoštěm*

Vážení přátelé folkloru,

zase jsme o rok starší, ale i Jánošíkov dukát je starší. První ročník se konal v roce mého nástupu do funkce ředitele Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm a je tedy již třináctý. Za dobu jeho trvání byl a je stále na vysoké úrovni. A tak přeji nejen festivalu, ale celé Obci Slováků i Valašskému muzeu perfektní výkony souborů, nám všem krásné počasí a příjemnou atmosféru, která je již tradičně nedílnou součástí setkání folkloristů ze Slovenska i z Čech. Pevně věřím, že letošní festival bude ten nejlepší ze všech předešlých ročníků, které v našem muzeu proběhly. Přeji Vám všem pohodové festivalové dny a brzy zase ve Valašském muzeu v přírodě na shledanou.

*Váš
Vítězslav Koukal
ředitel VMP*

Je tu august a s ním Jánošíkov dukát. Medzinárodný festival slovenského folklóru. Radostná konštanta. Všetko toto platí, a možno v ešte väčšej miere, aj v tomto neľahkom roku. Nahováram si, že som preukázal trochu veštického talentu, keď som do úvodníka pre prvý Svetový kalendár Slovákov žijúcich v zahraničí napísal, že rok 2011 naozaj nebude ľahký: „Prichádzali a odchádzali králi, cisári a prezidenti, časy smútku a časy radosti, prehánali sa vojny, menili sa hranice, a my sme trvali. Rovnako budeme trvať aj s prichádzajúcimi a odchádzajúcimi ekonomickými krízami, menovými otrasmi či akýmkoľvek meniacimi sa časnými trendami.“ Na mysli som mal zahraničných Slovákov a ich trvanie. Ale presne rovnako trvá a nepochybujem, že trvať bude, aj tradícia fantastického podujatia, naplňajúceho každoročne malebné Drevené mestečko v Rožnove pod Radhoštom spevom, tancom, elánom a priateľstvom. Trvá napriek ekonomickým problémom – vďaka nadšeniu ľudí.

Som mimoriadne hrdý na podiel, ktorý na tejto pre mňa najčarovnejšej folklórnej prehliadke má Svetové združenie Slovákov v zahraničí, strešná organizácia slovenského sveta, združujúca viac než stovku najdôležitejších spolkov z 24 krajín. Navždy musíme byť vďační nadšencom na čele s Vlastimilom Fabišikom a Petrom Liptákom, že nás k festivalu slovenského folklóru, ktorý je naozaj medzinárodným, veľkoryso prizvali. K podujatiu, kde slovenský folklór predvádzajú súbory a sólisti z Česka, zo Slovenska, zo slovenskej Dolnej zeme, ale aj z celého radu iných krajín.

Teším sa tiež, že pokračuje aj tradícia, ktorú sme minulý rok spolu odštartovali, tradícia sprievodných výtvarných výstav. Chcem na tomto mieste vzdať i úctu profesorovi Ludvíkovi Baranovi. Práve jeho umelecké fotografie, zachytávajúce po mnoho desaťročí slovenský, moravský i český folklór, tradičnú kultúru, kroje v autentickom prostredí, sme minulý rok s veľkým úspechom predstavili. Tohto ročníka sa tento skvelý muž nedožil, ale bude iste žiť aj v spomienke účastníkov Jánošíkovho dukátu. Takýto ťažký, krutý, ale v čomsi vari i spravodlivý osud je pre nás na tomto svete pripravený.

Aj ťažké témy folklór spracúva a pretavuje do životného elánu. Premáha smrť, vynáša morenu a dokáže vyspievať radosť, že sme, že sme tu. Že sme na Jánošíkovom dukáte.

*Vladimír Skalský
predseda Svetového združenia Slovákov v zahraničí
viceprezident Europeans Throughout The World*

Milí přátelé!

Mezinárodní festival slovenského folkloru Jánošíkov dukát se za svou třináctiletou historii zařadil mezi nejvýznamnější folklorní festivaly v České republice. Je jeden ze tří menšinových festivalů, stal se největším evropským festivalem slovenského folkloru. Jsem velmi rád, že nad letošním ročníkem převzala záštitu manželka prezidenta Slovenské republiky Silvia Gašparovičová, místopředsedkyně Senátu Parlamentu České republiky Alena Gajdůšková a hejtman Zlínského kraje Stanislav Mišák, za což jim patří velké poděkování.

Chtěl bych ocenit práci všech pořadatelů, spoluorganizátorů, partnerů, mediálních partnerů. Za všechny bych chtěl jmenovitě uvést předsedu přípravného výboru festivalu pana Petra Liptáka a ředitele festivalu pana Vlastimila Fabišika. Festival se vyznačuje skvělou organizací, programovou pestrostí a nápaditostí a atmosféru dotváří malebné prostředí Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm. Dámy a pánové, přijďte se podívat na Jánošíkov dukát 2011.

*Zdeněk Pšenica
předseda FoS ČR*

Priatelía moji milí.

Možno sa Vám bude zdať tohtoročné úvodné oslovenie môjho príhovoru trochu prismeľé. Ved' to môže čítať hádam aj nejaký minister. Mám právo označiť ho za priateľa? Myslím si, že áno. Ak príde minister, poslanec, senátor, či iný V.I.P. hosť na náš Jánošíkov dukát, tak sa dá predpokladať, že je to priateľ folklóru. Nuž a priatelía folklóru majú k sebe priam bratsko – sesterský vzťah. Sú teda všetci aj mojimi priateľmi. Aspoň počas troch dní v Rožnove pod Radhoštěm.

Trinásty ročník? No a čo?! Mnohým sa asi bude vnucovať asociácia s trinástkou ako nešťastným číslom. Chyba, vážení! Na našom festivale je trinástka užitočná, tak ako bola sedmička a bude aj dvadsať jednotka. My sme ju ani nevy pustili, ani nepreskočili, ako v niektorých hoteloch, kde nemajú ani izbu číslo 13, ani trináste poschodie. My vieme, že mnoho stáročných príbehov s dobrým koncom má svoju trinástu komnatu, ktorá ukrýva tajomstvá najzácnejšie, spravidla zachraňujúce hlavného hrdinu. Nuž tak to bude aj s tohtoročným festivalom. Hoci nám sponzori a donátori tentoraz príliš nepriali (žeby predsa len vplyv trinástky?), robili sme všetko preto, aby tej krásy a radosti nebolo menej ako po iné roky. Teším sa na stretnutie s pramenitou vodou piesenky rúčič dievčencov a dunivým odzemkom hôrných chlapcov. Teším sa na stretnutie s dobrými ľuďmi v Rožnove a s Vami všetkými. Mojimi priateľmi!

*Peter Lipták
předseda přípravného výboru festivalu
štrnásty rok kamarát Vlasta Fabišika*

Program XIII. ročníka MFSF Jánošíkov dukát 2011

Piatok 5. 8. 2011

19.30 hod. Komorný amfiteáter – Drevené mestečko

Slávnostné otvorenie XIII. ročníka MFSF Jánošíkov dukát 2011
Účinkuje: TERCHOVSKÁ MUZIKA Tibora Mahúta Žilina, Spevácka skupina KMOTRIČKY Brno

Z MALOVANEJ TRUHLICE

Autor programu: Dušan Gelien

Moderuje: Tomáš Gross

Účinkujú: FS GYMNÍK Bratislava, Slovensko, FS POVAŽAN Považská Bystrica, Slovensko
a FS STARIŠAN Prešov, Slovensko



21.00 hod. Výstavná sála v Sušáku

Slávnostná vernisáž výstavy

ERNEST SVRČEK: PAMĀTAJ, ČLOVEČE – PAMATUJ, ČLOVĚČE

Autor výstavy: Ernest Svrček

Moderuje: Peter Lipták

Účinkuje: Drahoš Daloš

21.00 hod. Areál Dreveného mestečka

PRI HUDÁKOCH

Autori programu: Peter Krescanko, Vladimír Focko, Dan Rosenberg

Moderuje: Juraj Hurák

Stretnutie folkloristov a milovníkov ľudového umenia pri ľudových hudbách

Účinkujú: Country skupina Piráti a ľudové hudby zúčastnených súborov

Sobota 6. 8. 2011

10.00 hod. nám. T. G. Masaryka

ROZTANČENÉ NÁMESTIE

Autori: Peter Krescanko, Martin Krajňák

Spolupráca: Vladimír Focko, Dan Rosenberg, Vlastimil Kuběnka, Libor Plevač, Jaroslav Hornáček

Živá pozvánka na festivalové programy

Účinkujú: Všetky zúčastnené súbory, hudby a sólisti

10.45 hod. RIEKA RADOSTI

Autori: Peter Krescanko, Martin Krajňák

Spolupráca: Vladimír Focko, Dan Rosenberg, Vlastimil Kuběnka, Libor Plevač, Jaroslav Hornáček

Sprievod zúčastnených folklórnych súborov, hudieb a sólistov

z nám. T. G. Masaryka na Komorný amfiteáter v Drevenom mestečku VMP

Moderuje: Ivana Fabišiková

11.30 hod. Pódium Na pasienku – Drevené mestečko

ŽIVÁ KLENOTNICA

Malá škola tancov zo Šariša

Vyučuje: pedagóg ľudového tanca Marek Svitok z FS Starišan Prešov, SR

Sprevádza: Ludová hudba FS Starišan z Prešova

13.00 hod. Janíkova stodola – Drevené mestečko

FUJARÔČKA MOJA

Malá škola hry na pastierske hudobné nástroje

Vyučuje: výrobca pastierskych hudobných nástrojov a pedagóg Drahomír Daloš z Lehoty pri Nitre, SR

14.00 hod. Komorný amfiteáter – Drevené mestečko

ZAHRAJME SA...

Autor programu: Ivana Fabišiková

Moderuje: Andrea Kocmanová

Program detských folklórnych súborov

Účinkujú: DFS PÚČIK Brno, DFS HAJOVČEK Strečno, Slovensko, DFS VIGANČEK Košice, Slovensko

16.30 hod. Komorný amfiteáter – Drevené mestečko

OD TATIER K ŠUMAVE...

Autor programu: Martin Krajňák

Moderuje: Tomáš Gross

Program folklórnych súborov z Českej republiky, spracovávajúcich slovenský folklór

Účinkujú: Spevácka skupina KMOTRIČKY Brno, FS DUNAJEC Olomouc, FS PÚČIK Brno, FS ŠARVANCI Praha, FS ŠMYKŇA Ostrava, Filip Cíl a Anna Marková Praha

19.00 hod. Komorný amfiteáter – Drevené mestečko

HOSTIA NAŠI MILÍ

Autor programu: Dušan Gelien

Moderuje: Tomáš Gross

Program zahraničných krajaňských folklórnych súborov a hostí

Účinkujú: KOS JEDNOTA Hložany, Srbsko, FS ZELENÝ JAVOR Krempachy, Poľsko, FS GYMNİK Bratislava, Slovensko, FS STARIŠAN Prešov, Slovensko, FS ROVNAN Lednické Rovné, Slovensko, FS POVAŽAN Považská Bystrica, Slovensko, TERCHOVSKÁ MUZIKA Tibora Mahúta Žilina, Slovensko

21.00 hod. Komorný amfiteáter – Drevené mestečko

11. MAJSTROVSTVÁ VALAŠSKÉHO KRÁLOVSTVA V MÚTENÍ MASLA

V mútení masla sa stretnú zástupcovia Srbska, Poľska, Slovenska, Českej republiky a Obce Slovákov v ČR

OD BUKA DO BUKA...

Autori programového bloku: Vlastimil Fabišik a Igor Hraško

Veselo i vážne o zbojníkoch a Jánošíkovi

Stretnutie Jánošíkov zo Slovenska, Moravy, Čiech aj zo sveta

22.30 hod. Komorný amfiteáter – Drevené mestečko

FOLKLÓRNE SMIECHOTY

Autori programu: David Pavlíček, Ladislav Šimeček

Moderuje: David Pavlíček

Úsmevný program z folklórneho prostredia

Účinkujú: FS KUNOVJAN Uherské Hradišče, MATÝSEK – Občanské sdružení OPONA Kyjov,

Skupina tanečného humoru VŠETEČNÍCI Bratislava, Slovensko

24.00 hod. Areál Dreveného mestečka

O POLNOCI PRI MUZIKE

Zábava pri ľudových hudbách

Nedeľa 7. 8. 2011

10.00 hod. Pódium Na pasienku – Drevené mestečko

HRAJTE MI, HUSLIČKY

Autori programu: Drahoš Daloš a Dan Rosenberg

Moderuje: Drahoš Daloš

Program ľudových hudieb

Účinkujú: Ľudové hudby zúčastnených súborov

12.30 hod. Komorný amfiteáter – Drevené mestečko

ŽIVIO – NAŠI JUBILANTI

Autor programu: Martin Krajňák

Moderuje: Tomáš Gross

Program jubilujúcich súborov

5. výročie DFS HAJOVČEK Strečno, Slovensko

20. výročie FS a DFS PÚČIK Brno, ČR

20. výročie DFS VIGANČEK Košice, Slovensko

15.00 hod. Komorný amfiteáter – Drevené mestečko

Z RODNÉHO KRAJA

Autori programu: Vlastimil Fabišik a Lucie Fabišiková

Moderujú: Ivana Fabišiková a Tomáš Gross

Slávnostný galaprogram

Účinkujú: Všetky folklórne súbory, ľudové hudby a sólisti, účastníci XIII. ročníka MFŠF Jánošíkov dukát 2011

Sprievodné programy

Sobota 6. 8. 2011

Pódium U rybníčku

Pripravil: Vladimír Focko

Moderuje: Dagmar Valová

- 12.00 hod.** Detský folklórny súbor
a Folklórny súbor PŮČIK Brno
- 12.30 hod.** Country skupina PIRÁTI Olomouc
- 13.30 hod.** Ludová hudba FS POVAŽAN
Považská Bystrica, Slovensko
- 14.00 hod.** TERCHOVSKÁ MUZIKA Tibora Mahúta Žilina,
Slovensko
- 14.30 hod.** Folklórny súbor DUNAJEC, Olomouc
- 15.00 hod.** Ludová hudba FS STARIŠAN Prešov, Slovensko
- 15.30 hod.** Spevácka skupina KMOTRIČKY Brno
- 16.00 hod.** Ludová hudba KOS JEDNOTA Hložany, Srbsko
- 16.30 hod.** Ludová hudba FS GYMNIK Bratislava,
Slovensko

Pódium Na pasienku

Pripravil: Juraj Hurák

Moderuje: Radka Ehrenbergerová

- 11.30 hod.** *Pódium Na pasienku – Drevené mestečko*
Malá škola tancov zo Šariša
Vyučuje: pedagóg ľudového tanca
Marek Svitok z FS Starišan Prešov, SR
Sprevádza: Ludová hudba FS Starišan
z Prešova
- 12.30 hod.** Folklórny súbor STARIŠAN Prešov, Slovensko
- 13.00 hod.** KOS JEDNOTA Hložany, Srbsko
- 13.30 hod.** Folklórny súbor ZELENÝ JAVOR Krempachy,
Poľsko
- 14.00 hod.** Folklórny súbor ŠMYKŇA Ostrava
- 14.30 hod.** Folklórny súbor GYMNIK Bratislava, Slovensko
- 15.00 hod.** Folklórny súbor ŠARVANCI Praha
- 15.30 hod.** Folklórny súbor POVAŽAN Považská Bystrica,
Slovensko
- 16.00 hod.** Folklórny súbor ROVNAN Lednické Rovné,
Slovensko
- 16.30 hod.** Detský folklórny súbor VIGANČEK Košice,
Slovensko
- 17.00 hod.** Detský folklórny súbor HAJOVČEK Strečno,
Slovensko

Sprievodné programy

Nedeľa 7. 8. 2011

Pódium U rybníčku

Pripravil: Vladimír Focko

Moderuje: Dagmar Valová

- 11.00 hod.** Detský folklórny súbor VIGANČEK Košice, Slovensko
11.30 hod. Ludová hudba FS STARIŠAN Prešov, Slovensko
12.00 hod. Ludová hudba FS GYMNIK Bratislava, Slovensko
12.30 hod. Folklórny súbor DUNAJEC Olomouc
13.00 hod. TERCHOVSKÁ MUZIKA Tibora Mahúta Žilina, Slovensko
13.30 hod. Folklórny súbor ŠMYKŇA Ostrava
14.00 hod. Country skupina PIRÁTI Olomouc

Sprievodné podujatia

- výstava Ernest SVRČEK:
Pamätaj, človeče – Pamatuj, človeče 5. 8. - 31. 8. 2011
- predaj suvenírov, kníh, CD a DVD 6. 8. - 7. 8. 2011
- tradičná ľudovo-umelecká výroba, jarmok remesiel
ľudových výrobcov zo Slovenska a Česka 6. 8. - 7. 8. 2011

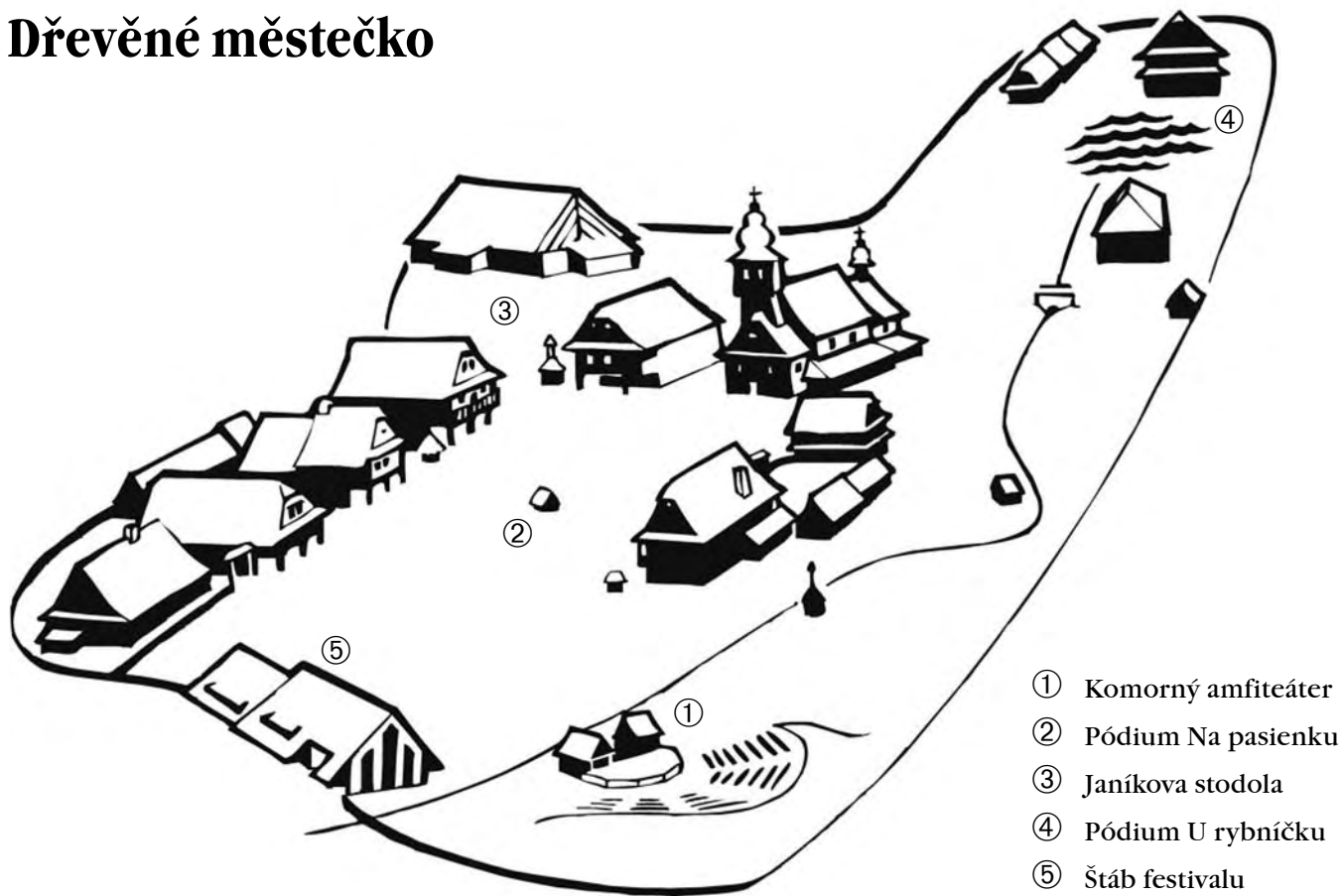
Pódium Na pasienku

Pripravil: Juraj Hurák

Moderuje: Radka Ehrenbergerová

- 10.00 hod.** HRAJTE MI, HUSLIČKY
Autori programu: Drahoš Daloš a Dan Rosenberg
Moderuje: Drahoš Daloš
Program ľudových hudieb
Účinkujú: Ľudové hudby zúčastnených súborov
11.00 hod. Folklórny súbor ZELENÝ JAVOR Krempachy, Poľsko
11.30 hod. KOS JEDNOTA Hložany, Srbsko
12.00 hod. Folklórny súbor ROVNAN Lednické Rovné, Slovensko
12.30 hod. Folklórny súbor ŠARVANCI Praha
13.00 hod. Folklórny súbor STARIŠAN Prešov, Slovensko
13.30 hod. Folklórny súbor POVAŽAN Považská Bystrica, Slovensko
14.00 hod. Folklórny súbor GYMNIK Bratislava, Slovensko

Dřevěné městečko



XI. majstrovstvá Valašského kráľovstva v mútení masla

Aksa pozrieme do histórie, zistíme, že ľudia už pred 7 000 rokmi začali spracovávať mlieko v rôznych formách. Pri prevoze mlieka sa pravdepodobne náhodou získalo maslo, keď sa natriasaním mlieka zrazila na povrchu smotana. Domáca výroba masla bola jedinou formou výroby masla až do konca 19. storočia, ale v niektorých oblastiach Slovenska sa maslo ručne vyrába dodnes.

Základom výroby masla je mlieko, ktoré sa získavalo ručným dojením kráv. Nadojené mlieko sa cedilo cez sito a nalievalo do putery (nádobu na mlieko), z ktorej sa naberačkou zbierala na povrchu usadená smotana. Tá sa spracovávala na maslo v mutovníku (maselnica, dbánka, bodenka, zbuška). Najrozšírenejším spôsobom bolo mútenie masla v stoj. Základ takého mutovníka tvorila nádoba kužeľovitého tvaru mierne sa zužujúca k hornému okraju. Do jej okraja sa vsádzoval vrchnák v tvare menšej nádoby s okrúhlym otvorom, cez ktorý prechádzalo držadlo piesta. Piest tvorila kruhová doštička s viacerými otvormi, zasadená do dlhého držadla. Stláčaním piesta sa zo smotany zmútilo maslo. To sa umylo v studenej vode a vytvarovalo do okrúhlej formy, alebo sa vtlačilo do ozdobných drevených formičiek. Ak masla bol dostatok, zvyklo sa pretápať a po odobratí peny sa vlialo do kameninového hrnca, aby stuhlo.

Takto spracované maslo dlhšie vydržalo a bolo považované za pôstne.

V programe, ktorý sme pripravili už po jedenásty raz, chceme návštevníkom festivalu súťažnou formou priblížiť, ako maslo vyrábali naši predkovia.



STRETNUTIE JÁNOŠÍKOV

Medzinárodný festival slovenského folklóru Jánošíkov dukát nadväzuje na jánošíkovskú tradíciu, ktorá je spätá s ústrednou postavou legendárneho ľudového hrdinu, najvýznamnejšieho predstaviteľa slovenského zbojníctva Juraja Jánošíka. Jánošíkovská tradícia si svoju životnosť udržala do dnešných čias v ľudových piesňach, tancoch, ale aj ľudovej próze, obrazoch, drevorezbe, výšivke či keramike.

Pred jedenástimi rokmi vznikla myšlienka pozvať na MFSF Jánošíkov dukát chlapcov, ktorí majú rovnaké priezvisko ako slávny zbojnícky kapitán Jánošík. A tak sa na tomto folklórnom festivale každoročne schádzajú Jánošíci z rôznych kútov Slovenska, Moravy, Čiech, ale i Jánošíci zo sveta. Návštevník tak má možnosť stretnúť sa napríklad s Jánošíkom – maliarom, Jánošíkom – rušňovodičom alebo s Jiřím Jánošíkom – podnikateľom.

A pretože Slovania sú odjakživa súťaživí ľudia, aj pri stretnutí Jánošíkov sa nositelia tohto mena radi popasujú, aby dokázali svojou šikovnosťou, silou či obratnosťou, že v ničom nezaostávajú za zbojníckym kapitánom a nerobia hanbu svojmu slávnemu menovcovi.

Stretnutie Jánošíkov budete mať možnosť sledovať v sobotňajšom programe **Od buka do buka**.



ŽIVÁ KLENOTNICA – malá škola tancov zo Šariša

Na XIII. ročníku MFSF Jánošíkov dukát sme pre vás pripravili malú tanečnú školu z regiónu Šariš

Región Šariš zaberá severnú časť východného Slovenska. Na severe susedí s Poľskom, západné hranice tvorí bývalá Spišská župa, na východe hraničil so Zemplínskou župou, na juhu s Abovsko-turnianskou župou. Historickým centrom je od roku 1647 **Prešov**. Tento najväčší folklórny región Slovenska je najmenej postihnutý postupným vymieraním tradičnej tanečnej ľudovej kultúry. Preto môžeme i dnes niektoré tance sledovať v ich pôvodnej funkcii na tanečných zábavách či svadbách. Charakteristickými tancami Šariša sú hlavne krúťivé tance pomalšieho typu – **krucena** (párový tanec), **mužské verbunky** a **ženské chorovody** a **kolesové tance**, je typický aj bohatým zastúpením polkových tancov. V severnej časti je veľa obcí s podielom alebo prevahou ukrajinského (rusínskeho) obyvateľstva, ktoré prišlo najmä v 16. a 17. storočí zo Zakarpatskej Rusi. Typickými tancami v nich sú dribna a skakana.

Šariš spolu so susedným Spišom má neobyčajne silný sklon k tanečnosti, hravosti, žartu a bezprostrednej zábave. Tanečnosť prestupuje celú stavbu piesňového repertoáru či obradných, magicko-rituálnych, svadobných alebo obchádzkových piesní. Významná úloha pripadá párovým tancom, nachádzame tu improvizované tance, napr. ceperka (hopspoľka), čerana (tanečníci si pri tanci vymieňajú partnerky), sólomadar a napokon špeciálne párové až figurálne tance – kuri krik, dolinská a pod. Niektoré mužské tance sú žartovné, napr. marhaňská a bašistovská (majú jednoduchý hudobný sprievod prerušený rozkazmi a výkrikmi tanečníkov). Šarišskí tanečníci si radi pred muzikou zaspievajú, nielen ako sólisti, ale aj v improvizovanom dvoj alebo trojhlas, s obľubou si pripínajú veľké ostrohy, ktoré pri narážaní a dupaní silne cvendžia. Spojením tohto zvuku s plieskaním po sáre a po stehnách (čapášmi) vzniká osobitná rytmická štruktúra.

Krucena – patrí medzi najstaršie sedliacke tance krúťivého typu. V jednotlivých lokalitách Šariša má rôzne podoby aj názvy (**krut**, **do**

krutu, **do šafilika**, obyvatelia ukrajinsko-rusínskych dedín ju nazývajú **obertana**), základné charakteristiky hudobné a pohybové sú však rovnaké. V minulosti bola krucena najfrekventovanejším tancom Šariša, ktorý sa tancoval pri všetkých tanečných príležitostiach. Tanec má všade približne rovnaký priebeh:

1. *predspev mládenca pred muzikou a voľné cifrovanie*; 2. *privolanie partnerky a vyvedenie do tanca* – po privolaní partnerky ju muž vždy vykrútil popod ruku. Po vykrútení tanečníci v páre robili spravidla tie najjednoduchšie tanečné motívy na báze jednokročky, smer vyvedenia a prechod do samotného krútenia mal v každej obci svojské podoby; 3. *krútenie páru* v bočnom držaní pod pazuchami pravo alebo ľavostrannom; 4. *cifrovanie muža a vrtenie partnerky* – v závere krucenej vyžadovali tanečníci trochu rýchlejšie tempo, kedy partnerka sa podtáča popod partnerovu ruku a on pritom cifruje, prípadne sa pustia a každý tancuje samostatne, ona sa vrtí, on cifruje.

Do kolesa z Fintíc – typický ženský tanec, tancoval sa na zábavách v prestávke, keď muzika prestala hrať. Hudobným doprovodom je len spev zúčastnených: dievčatá sa postavila do kruhu v držaní „ob-jedna“ za chrbtom. Jedna začne spievať a ostatné sa hneď pridajú. Začínajú tancovať jednokročku, prípadne dvojkročku, a to tak, že sa do jednej strany (najčastejšie v smere hodinových ručičiek) posunú viac ako do druhej, takže koleso sa pomaly otáča. Potom prejdu do rýchleho krútenia preskočným krokom na vnútornú nohu. Rýchle krútenie sa s jednokročkou strieda podľa ľubovôle tanečnic.

Do šafilika z Fintíc – má všetky vyššie spomenuté charakteristiky kruceny na Šariši.

Malú tanečnú školu vedie: pedagóg ľudového tanca

Marek Svitok z FS Starišan z Prešova

Tanečnú školu sprevádza: LH Starišan z Prešova

FUJARÔČKA MOJA – malá škola hry na pastierske hudobné nástroje

*„Ej, počúvajte ma vy, ej, počúvajte kludne, ako mi tá moja fujarôčka mumle.
Ej, fujarôčka moja, ej, nemá len tri dierky, prejavuje radosť a robí žiaľ veľký.“
Martin Sanitrár*

Pastierske hudobné nástroje patria v slovenskom ľudovom inštrumentári vari k najznámejším.

Keď si po namáhavej celodennej práci valasi či pastieri chceli potešiť dušu hudbou, slúžili im k tomu šesťdierové píšťalky, koncovky, dvojačky, gajdy, drumble, pastierske trúby, ale vari dnes najviac a právom ospevovaná a do svetového kultúrneho dedičstva UNESCO zapísaná (25. 11. 2005, Paríž) **fujara**. Tieto hudobné nástroje, vyrobené jednoduchým spôsobom z dreva bazy čiernej, aj v dnešnom pretechnizovanom svete dokážu interpretovať vari všetky pocity ľudskej duše a pri hre na ne či pri ich počúvaní si môžeme očistiť myseľ a zabudnúť na trampoty každodenného života. Kráľovná slovenského ľudového inštrumentára, ale samozrejme aj jej súputnice píšťaly, alebo gajdy, rozprávanie o ich výrobe, hre na ne – to všetko bude spolu s autorom programu, venujúcom sa výrobe nástrojov 30 rokov, aj v tomto roku na vás a vaše zvedavé otázky čakať v sobotu v Janíkovej stodole.

Malú školu hry na pastierske hudobné nástroje vedie:
výrobca pastierskych hudobných nástrojov a pedagóg
Drahomír Daloš z Lehoty pri Nitre, SR.



Ludové remeslá a ich majstri

Ludová výroba predstavuje rozsiahlu oblasť tradičnej ľudovej kultúry. Tvorivá aktivita sa rozvinula do rozličných podôb. Tá časť výroby, ktorá bola najužšie spätá so životom dedinského obyvateľstva, sa formovala ako dedinské remeslo a domácka výroba. Odlišovala sa od mestských remesiel organizačne, ale aj z hľadiska technického pokroku. Naopak vynikala výtvarnou hodnotou, dômyselnosťou zhotovenia predmetov, čistotou prejavu.

Ludovú výrobu charakterizovalo ručné zhotovovanie úžitkových predmetov, prevažne z miestnych surovín pre potreby vlastnej rodiny a pre blízke okolie. Zahŕňa výrobu z hliny, kameňa, skla, kovu, prírodných pletív, dreva, textilných vlákien, rohoviny, kože, vlny, cesta, papiera a iných materiálov.

Záujem o ľudovo-umeleckú výrobu rastie a ukazuje sa, že ľudoví remeselníci vzbudzujú pozornosť návštevníkov, ktorí prichádzajú na folklórne podujatia s očakávaním nevšedných zážitkov a naplnením túžby po poznaní starých ľudových remesiel a ich produktov.

Na XIII. ročník MFSF Jánošíkov dukát sme pozvali:



Peter	BLAHA	pletenie kožených korbáčov
Radek	BUNCKO	drevené plastiky
Anna	BŮŘILOVÁ	zdobenie staročeských perníkov
Edita	DŮBRAVKOVÁ	krojované textilné bábiky
Jiřina	FOJTÍKOVÁ	výroba zo šúpolia
Paľo	GAŽO	kožené výrobky
Ján	HOLOVIC	spracovávanie dreva
Marie	JURCOVÁ	výrobky z kože
Otilia	KADAŠIOVÁ	pečenie tradičných oblátok
Alexandra	KAŇOVSKÁ	habánska keramika
Karel	KNŮR	maľované sklo
Tibor	KOBLÍČEK	výroba ľudových nástrojov
Lidové Tradice a Remesla, o.p.s.		krojová výroba
Oľga	OLAHOVÁ	krása kraslíc
Hana	PĚCHULOVÁ	keramika
Jaroslav	ROD	drôtené výrobky
Anton	SAMSON	spracovávanie dreva a šúpolia
Stanislav	SMATANA	fantázia z nití
Jiří	STOKLASA	spracovávanie dreva
Lubka	ŠUTAKOVÁ	vybrusované kraslice
Miriám	VALICOVÁ	zdobené perníky



DUNAJEC



KONTAKT:

Jan Teššiny

U Sokolovny 3

783 02 Olomouc, ČR

tel.: +420 725 277 094

e-mail: j.tessiny@globus.cz

Folklorní soubor Dunajec pracuje v Olomouci nepřetržitě od roku 1958. Myšlenkou jeho zakladatele, rodáka od Trnavy Jana Teššinyho bylo přiblížit slovenský folklor na Moravě, kam narukoval a kde po skončení vojenské služby natrvalo zůstal.

Tanečník, choreograf a lidový vypravěč Jano, jak mu všichni přátelé říkali, posadil do vznešené hanácké metropole perlu v podobě tehdy netradičního slovenského lidového umění. Začátky nebyly lehké, ale poctivá práce, krása a temperament slovenských tanců a písniček se brzy dostaly do podvědomí hanáckých obyvatel, a proto se Dunajec stal za krátkou dobu ozdobou kulturních událostí

a folklorních svátků u nás, ale i v zahraničí – MFF Francie, Holandsko, Švýcarsko, Monako, Izrael, Španělsko, Estonsko, Sicílie.

Dodnes soubor zpracovává materiál základních oblastí slovenských folklorních regionů. V jeho repertoáru jsou tance a písničky z Myjavy, Kysúc, Liptova, Oravy, Horehroní či Zemplína.

V současné době má kolektiv, jehož uměleckým vedoucím je Jan Teššiny a vedoucí taneční složky Hana Teššinyová, 25 členů, včetně lidové muziky Frgál s uměleckým vedoucím Mgr. Branislavem Larišem a primášem Martinem Zatloukalem, která soubor doprovází. Zřizovatelem je Dům armády v Olomouci.



GYMNIK



KONTAKT:
Štefan Gerhát
Hlavná 20
900 27 Bernolákovo, SR
tel.: +421 907 734 228
e-mail: gymnik@fsport.uniba.sk
www.gymnik.sk

Folklorný súbor Gymnik vznikol v roku 1964 pri Fakulte telesnej výchovy a športu Univerzity Komenského v Bratislave. Špecifický zameraný program vychádzal z prirodzených daností tanečníkov už pri jeho vzniku, keďže jeho členmi boli najmä poslucháči FTVŠ. Typickou črtou súboru sa stalo spojenie čistoty folklórneho prejavu s obratnosťou, hravosťou a humorom. Gymnik je dlhodobo vyhodnocovaný ako jeden z najlepších slovenských amatérskych folklórnych súborov. V jeho repertoári možno nájsť tanečný a hudobný folklór z rôznych regiónov Slovenska, od jednopárových tancov až po monotematicky zamerané tanečné bloky.

Gymnik je pravidelným hosťom medzinárodných folklórnych

festivalov, na ktorých získal viacero ocenení. Účinkoval takmer vo všetkých európskych krajinách, navštívil Ameriku, Afriku a Áziu, je laureátom mnohých domácich aj zahraničných festivalov a prehliadok. Takmer tri generácie členov FS Gymnik získavali javiskovú istotu počas spolupráce s bratislavskými divadlami v úspešnom muzikáli „Na skle maľované“, v operete „Hrnčiarsky bál“ a v divadelnej hre „Playback“.

V súčasnosti pracuje v súbore 45 členov pod vedením tanečných pedagógov Petra Šághyho a Adriany Pinkovej, ako umelecký vedúci a choreograf súboru pôsobí Peter Mezei, ľudová hudba pracuje pod vedením Jána Paprčku. Riaditeľom súboru je Štefan Gerhát.



HAJOVČEK



KONTAKT:

Lubica Kučerová

Kamenná 157

013 24 Strečno, SR

tel.: +421 415 697 145

+421 903 893 008

e-mail: kucerovci@gmail.com

Detský folklórny súbor Hajovček vznikol v roku 2006. Pracuje pod Miestnym kultúrnym strediskom v Strečne, Školským strediskom záujmovej činnosti pri Základnej škole Slovenského národného povstania v Strečne a SZUŠ Dotyk Ružomberok. Má spolu vyše 50 detí. Vedúcimi sú Lubica Kučerová a Igor Hraško. Názov súboru je odvodený od slova „hajov“. Hajovy boli prievozy – loďky, ktoré slúžili na prepravu ľudí za prácou na druhú stranu Váhu do Terchovskej doliny.

„Poznávajme kraje svoje a poznáme samých seba.“ S touto myšlienkou spracováva súbor hlavne materiál z obce Strečno. Deti pod

vedením pedagógov, ale aj za pomoci starých rodičov objavujú zabudnuté zvyky, hry a tradície v obci. Spoznávajú jej významné osobnosti, ich život, veselé i smutné príhody. Tie znovu ožívajú vo vianočných programoch, ktoré nesú názov „Tradície v srdci“. Ľuďom v obci prinášajú poznanie, prehĺbujú vzťah a úctu k rodnej dedine. V programoch sa prejavuje nielen radosť a nadšenie detí, ale aj ich hudobné a dramatické nadanie. Hajovček účinkuje na podujatiach obce, na festivaloch a prehliadkach v regióne Žilina i v zahraničí. V tomto roku získal na Celoštátnej súťažnej prehliadke detských folklórnych súborov „Pod Likavským hradom“ zlaté pásmo.



KMOTRIČKY



KONTAKT:

Lucie Fabišiková

Cihlářská 40

602 00 Brno, ČR

tel.: +420 604 505 969

e-mail: lucie.fabisikova@gmail.com

Pěvecká skupina Kmotričky vznikla zcela náhodou v roce 2005. Kmotričky jsou především dobré kamarádky, kterým se líbí autentické, nestylizované podání lidových písní. Pro jevištní tvorbu využívají archivní materiály a záznamy z různých regionů Moravy a Slovenska, přičemž se snaží zachovávat stylovou čistotu regionů i zpěvákých osobností. Vzhledem k tomu, že většina Kmotriček studovala etnologii, etnochoreologii, etnomuzikologii či pedagogiku lidového tance, využívají autentické zvukové a taneční záznamy pro svůj odborný růst. Zpívají bez hudby, za

doprovodu archaických i novějších hudebních nástrojů, ale spolupracují i s různými lidovými hudbami a osobnostmi.

Pěvecká skupina Kmotričky se představila nejen na řadě folklorních festivalů a koncertů u nás a na Slovensku, ale vystupuje také pro nefolklorní obecnost a přivezla si vavříny mimo jiné z celostátního soutěžního festivalu Šaffova ostroha (Dlhé Klčovo – východní Slovensko, 2007) a je nositelem ocenění Laureát Mezinárodního festivalu slovenského folkloru v ČR Jánošíkov dukát.



KOS JEDNOTA



KONTAKT:
KOS Jednota Hložany
Michal Hataľa
ul. M. Tita 58
21412 Hložany, R Srbsko
tel.: +381 21 788 122
+381 654 788 122
e-mail: mzglozan@hotmail.rs

Kultúrno-osvetový spolok Jednota z Hložian bol založený v roku 1948. Od samého začiatku je jeho súčasťou aj folklórny súbor, ktorý však sústavnejšie začal pracovať v roku 1962, keď sa tanečnej zložky ujala Mária Miškovcová. Hlavnou myšlienkou súboru a spolku je zachovávať a zveľaďovať slovenský folklór (tanec, spev), tradície predkov. Verejnosti sa súbor – okrem slovenských tancov – predstavuje aj tancami iných národov a národností, ktoré žijú v tomto regióne: srbské tance z Šumadiji či z Vojvodiny, bunevské aj rusínske tance... Na prehladkach, slávnostiach a festivaloch doma aj za hranicami, kde sa KOS Jednota predstavil, vždy zožal potlesky a úspechy: či už v bývalej Juhoslávii, Chorvátsku, Macedónsku, Bosne a Hercegovine, ale aj

v Maďarsku, Rumunsku či Francúzsku a samozrejme na Slovensku – okrem iného aj na Folklórnych slávnostiach pod Poľanou v Detve. Je treba pripomenúť, že kultúrno-osvetový spolok Jednota je zakladateľom Folklórneho festivalu Tancuj, tancuj... najväčšieho kultúrneho podujatia Slovákov žijúcich mimo Slovenskej republiky. Za 40 rokov existencie festivalu na ňom účinkovalo vyše 35 tisíc tanečníkov, muzikantov a spevákov a Hložany boli hosťiteľmi devätnásť krát.

Predsedom spolku je Michal Hataľa, umeleckým vedúcim tanečných skupín Jaroslav Kriška a so speváckmi a orchestrom pracuje Rastislav Struhár.



KUNOVJAN



KONTAKT:

Folklorní soubor Kunovjan,
občanské sdružení
Hradební 1198
686 01 Uherské Hradiště, ČR
Umělecký vedoucí:
David Pavlíček
tel.: +420 606 716 069
Organizační vedoucí:
Milan Dvořáček
tel.: +420 728 311 714
e-mail: kunovjan@seznam.cz
www.fs-kunovjan.cz

Folklorní soubor Kunovjan vznikl roku 1969 v Kunovicích a postupem času se přesunul do Uherského Hradiště, kde funguje pod Klubem kultury jako samostatné občanské sdružení. Soubor se zabývá jak klasickým tanečním, tak i humorně-scénickým zpracováním folkloru zejména z oblasti regionu Moravy, Slovenska i vzdálenějšího zahraničí (Maďarsko, Rumunsko) a prezentuje Uherskohradištsko i další regiony doma i v zahraničí v rámci mezinárodních folklorních

festivalů i vlastních vystoupení, mezi něž patří již tradiční Štěpánské besedy, charitativní koncerty a jednou za 2 roky premiérový pořad.

Soubor reprezentoval svůj region po celém světě, například v Anglii, Rakousku, Thajsku, USA, Egyptě, Maďarsku, Itálii, na Slovensku a v Jižní Koreji a obdržel také několik ocenění, z nichž nejvýznamnější jsou Laureát MFF Strážnice a Foskar.



MATÝSEK



KONTAKT:

Matýsek

Občanské sdružení OPONA

Kollárova 284

697 01 Kyjov, ČR

Michaela Nováková, předseda sdružení

tel.: +420 728 869 519

e-mail: minova@seznam.cz

Ladislav Šimeček, umělecký vedoucí

tel.: +420 606 450 052

e-mail: simecekl@centrum.cz

Matýsek („Malá taneční skupina Kyjov“) je amatérský divadelní soubor vytvořený z bývalých tanečníků folklorních souborů a herců ochotnického divadla ve věku 25 - 40 let. Snaží se kombinovat schopnosti a dovednosti svých členů a svůj repertoár proto zaměřuje na taneční divadlo s lidovými prvky. Základní inspirací jsou české, moravské a slovenské lidové obyčeje, zvyky, lidová slovesnost, písně a tance. Z nich je vybrán jejich významový základ, který okořeněn nadsázkou a humorem je následně upraven pro pódiová vystoupení.

Matýsek vystupuje na folklorních a divadelních festivalech, především však v samostatných pořadech v malých obcích Kyjovského Slovácka. Jeho cílem je pobavit diváky i samotně vystupující a přitom přitáhnout pozornost široké kulturní veřejnosti k bohaté folklorní a ochotnické tradici regionu.



POVAŽAN



KONTAKT:

Anna Galková

Stred 50/28

017 01 Považská Bystrica, SR

tel.: +421 432 08 15

+421 907 252 619

e-mail: annagalkova@inmail.sk

www.folklornestudio.sk

FS Považan vznikol v roku 1954 ako jeden z prvých folklórnych kolektívov na Slovensku. V súčasnej dobe pracuje v rámci Mestského folklórneho štúdia pri PX Centre v Považskej Bystrici. Má okolo 50 členov v troch zložkách: tanečnej, spevackej a ľudovej hudbe.

Zameriava sa na scénickú úpravu a prezentáciu zvykov, tancov, hudby a piesní stredného Považia.

Okrem množstva vystúpení v rozličných častiach Slovenska účinkuje aj na folklórnych festivaloch vo Východnej,

Detve, Myjave či Terchovej. Počas 57 ročnej existencie Považan úspešne reprezentoval svoje mesto i Slovenskú republiku na viacerých medzinárodných podujatiach v Českej republike, Poľsku, Rusku, Maďarsku, Bulharsku, Macedónsku, Slovinsku, Rakúsku, Nemecku, Belgicku, Francúzsku, Švajčiarsku, Fínsku, Cypruse, ale aj v Alžírsku a USA.

Vedúcou súboru a choreografkou je Anna Galková, vedúcim ľudovej hudby Mgr. Dobrosław Kortman.



DFS PŮČIK



KONTAKT:

Dr. Vlastimil Fabišik

Chodská 19/i

612 00 Brno, ČR

tel.: +420 603 445 279

tel/fax: +420 549 248 588

e-mail: fabisik@atlas.cz

pucik@atlas.cz

www.pucik.cz

Detský folklórny súbor Púčik začal písať svoju históriu v roku 1991. Aj keď pôsobí v Brne, spracováva tanečný, spevácky a hudobný materiál z rôznych oblastí Slovenska a moravsko-slovenského pomedzia.

V súčasnej dobe sa v súbore stretáva štyridsiatka detí z brnianskych škôl a okolia. Pravidelne sa zúčastňujú prehliadok, súťaží a festivalov v Českej republike a napriek tomu, že sa Púčik na javiskách predstavuje výhradne slovenským folklórom, sú deti dvojnásobnými víťazmi regionálnej moravskej súťaže detských folklórnych súborov a účastníkmi národnej a zemskej prehliadky DFS. Nie jedno ocenenie si Púčik priviezol aj zo zahraničných prehliadok a festivalov, napr. z Chorvátska,

Maďarska, Rakúska, Nemecka, Poľska či Francúzska, pravidelne vystupuje aj na Slovensku, napr. na Folklórnych slávnostiach pod Poľanou v Detve, v Kokave nad Rimavicou, Košiciach, Spišskom Podhradí, Považskej Bystrici a inde, na domácich pódiumoch, napr. na MFF v Strážnici, Brne, Prahe, Plzni, Rožnove pod Radhoštěm, Liptále, Třinci, Dolní Lomnej, Luhačovičiach a na ďalších českých a moravských miestach. Tanečníkov a spevákov sprevádza rovnomenná ľudová hudba. Súbor sa aktívne účastní aj spoločenského života v Brne aj okolíu, organizuje koncerty a vystúpenia pre detskú aj dospelú verejnosť, pre postihnuté deti a seni-
orov a úzko spolupracuje s nadačným fondom NIKÉ.



FS PŮČIK



KONTAKT:

Dr. Vlastimil Fabišik
Folklorní sdružení Půčik
Chodská 19 i
612 00 Brno, ČR
tel.: +420 603 445 279
tel./fax: +420 549 248 588
e-mail: fabisik@atlas.cz
www.pucik.cz

Folklorní soubor Půčik pracuje ve městě Brně od roku 1991. Vznikl z odrostlých členů dětského souboru a sdružuje mládež z brněnských škol a blízkého okolí ve věku od 14 do 25 let. Repertoár souboru tvoří písně, tance a lidové zvyky ze všech regionů Slovenska a moravsko-slovenského pomezí. FS Půčik se pravidelně zúčastňuje přehlídek, soutěží a festivalů v ČR i v zahraničí, organizuje i samostatné koncerty pro diváky v České i Slovenské republice. Uměleckým vedoucím je Dr. Vlastimil Fabišik.

Cimbálová muzika Půčik vznikla v roce 1999 a doprovází jak dětský, tak i folklorní soubor Půčik. Repertoár muziky je široký a rozma-

nitý, především jej tvoří materiál národopisných oblastí Slovenska a moravsko-slovenského pomezí. CM je stejně jako oba taneční kolektivy pravidelným účastníkem programů na MFF Brno, MAFF Rožnovská valaška, MFSF Jánošíkov dukát, představila se i na MFF Strážnice, Písek, Plzeň, Karlovy Vary i např. na festivalech na Slovensku, v Chorvatsku, Polsku, Maďarsku či ve Francii. Melodie a písně zaznívají ve stylově čistých hudebních úpravách Lubomíra Graffeho, který je i uměleckým vedoucím muziky, primášem je Vojtěch Konečný.

Dětský folklorní soubor Půčik, Folklorní soubor Půčik a cimbálová muzika Půčik jsou součástí Folklorního sdružení Půčik.



ROVŇAN



KONTAKT:

Mgr. Mária Papánková
Veľké Rovné č. 96
013 62 Veľké Rovné, SR
tel.: +421 903 481 142
+421 415 582 210
e-mail: mpapankova@azet.sk

Jedným z pilierov bytčianskeho folklóru je folklórny súbor Rovňan, ktorý svojím názvom pripomína preslávenú dedinu s drotárskou tradíciou Veľké Rovné. Takmer 40členný kolektív mladých ľudí, ktorý pracuje pod vedením umeleckého vedúceho Tibora Mahúta a organizačnej vedúcej Márii Papánkovej, začal písať svoju históriu v roku 1957.

Folklórny súbor Rovňan interpretuje doma i v zahraničí folklór z Veľkého Rovného, Terchovej a regiónov Oravy, Liptova, Horehronia, Myjavy i východného Slovenska. Svojimi zvykoslovnými pásmami – Vianoce, Veľká noc, Stavanie májov, Pochovávanie basy a iné – rozdáva dobrú náladu, radosť a plné priehŕstia neopakovateľného folklórneho entuziazmu.



STARIŠAN



KONTAKT:

Jozef Kubica

Železničiarska 40

080 01 Prešov, SR

tel.: +421 903 413 423

e-mail: jozefkubica59@gmail.com

danka@onofri.sk

Východné Slovensko a územie Šarišského regiónu je klenotnicou folklórneho bohatstva a nevyčerpateľnou studnicou toho, čo nám zanechali naši predkovia.

FS Starišan z Prešova je občianskym združením bývalých tanečníkov a spevákov, teda ľudí s horlivým vzťahom k folklóru a ľudovému umeniu.

Ako bývalí členovia folklórneho súboru Šarišan chcú aj naďalej rozvíjať krásu ľudového umenia, zveľaďovať ju a prezen-

tovať tieto hodnoty pre potešenie súčasníkov. Aj preto cítia prirodzenú potrebu šíriť aj naďalej folklórne zvyky a tradície medzi širokou verejnosťou.

Členovia FS Starišan chcú aj naďalej tancovať, spievať, hrať na slávu predkov a slávu krásnej domoviny a rozdávať na javisku radosť, nadšenie, úsmev a energiu pre všetkých ľudí, ktorí milujú folklór a ľudové umenie. A ich krédo? – „Največší poklad na švece – šariške pišničky i tance“.



ŠMYKŇA



KONTAKT:

Jiří Machač

Vaňkova 46/1010

700 30 Ostrava-Bělský les, ČR

tel.: +420 723 815 885

e-mail: machac.jiri@seznam.cz

www.smykna.cz

FS Šmykňa – dvacetiletý ostravský soubor, zabývající se výhradně zpracováváním slovenského folkloru, snad netřeba již na MFSS Jánošíkovy dukát ani představovat, protože je jeho pravidelným účastníkem.

Ve stejném roce jako taneční složka (1990) vznikla i muzika - tedy však jen tříčlenná. Během pěti měsíců se podařilo vytvořit celosouborový program a taneční skupina spolu s muzikou jej předvedla na prvním z celé řady vystoupení pod názvem ŠMYKŇA.

V repertoáru souboru najdeme písně a tance téměř z celého Slovenska - Terchová, Liptov, Myjava, Horehronie, Podpoľanie, Gemer, Šariš, Spiš či Zemplín. Po rozdělení Československa byla Šmykňa

vlastně prvním folklorním zástupcem národnostní menšiny Slováků na severní Moravě. Za dobu existence absolvoval soubor řadu vystoupení na MFF nejen u nás (Strážnice, Dolní Lomná, Rožnov p. Radhoštěm, Liptál, Praha), ale i v zahraničí (Německo, Itálie, Polsko, Turecko, Belgie, Slovensko, Francie atd., atd.). K těmto významným vystoupením se řadí taky spousta těch na místních festivalech a ve městech celé naší republiky i Evropy.

Členy souboru jsou studenti ostravských středních a vysokých škol a taky pracující, vedoucím souboru je Jiří Machač spolu s autorkou choreografií Evou Macháčovou.



ŠARVANCI



KONTAKT:

Lenka Schimmerová
Vinohradská 1316/95
120 00 Praha 2, ČR
tel.: +420 777 260 063
e-mail: info@fssarvanci.cz
www.fssarvanci.cz

Folklórny súbor Šarvanci bol založený na začiatku roku 2002. V súčasnej dobe má asi 40 členov v troch zložkách: hudobnej, speváckej a tanečnej. Repertoár nezameriava na žiaden konkrétny región, spracováva tanečné, hudobné a spevácke tradície z rôznych kútov Slovenska.

Od počiatku svojej existencie sa Šarvanci pravidelne zúčastňujú najrôznejších kultúrnych a spoločenských akcií. Niekoľkokrát sa zúčastnili prestížnej súťažnej prehliadky vysokoskolských súborov Akademický Zvolen a Akademická Nitra,

v rokoch 2003, 2005 a 2009 účinkovali na Slávnostiach pod Poľanou v Detve.

Jedným z festivalov, ktorého je FS Šarvanci každoročným účastníkom, je medzinárodný festival slovenského folklóru Jánošíkov dukát v Rožnove pod Radhoštem, kde v roku 2003 získal titul Laureáta festivalu. V roku 2004 strávil súbor mesiac účinkovaním na medzinárodných festivaloch v Čínskej ľudovej republike, v roku 2006 sa zúčastnil mládežníckeho festivalu v rumunskom Čerpotoku.



TERCHOVSKÁ MUZIKA TIBORA MAHÚTA



KONTAKT:
Tibor Mahút
Bôrická cesta 42
010 01 Žilina, SR
tel.: +421 904 137 928
e-mail: tibormahut@gmail.com

Terchovská muzika vznikla za zvláštnych okolností. Tibor Mahút účinkoval 25 rokov vo FS Rozsutec ako tanečník, muzikant, umelecký vedúci a choreograf. Roku 2000 odišiel do Terchovej do FS Pupov, kde pôsobil ďalšie tri roky, dva roky potom vo svojom novozaloženom FS Blancier a následne pôsobí vo FS Rovňan vo Veľkom Rovnom.

Nakoľko FS Rovňan nemal svoju vlastnú muziku, bolo potreba ju vytvoriť, a preto si chlapi povedali, že budú pôsobiť spolu, aj keď sú každý z celkom iného žánra: Pavol Balvoň začína ako

nádejný predník terchovskej muziky a výborný spevák, Rudolf Kianička odohral niekoľko desiatok rokov v rôznych moderných kapelách.

A bola to dobrá voľba, veď po dvoch troch skúškach absolvovali už prvé spoločné vystúpenie na festivale v Terchovej, po ktorom nasledovali ďalšie úspešné akcie.

Terchovská muzika Tibora Mahúta hráva piesne a melódie najmä z Terchovského regiónu, ale cudzie im nie sú ani iné oblasti (goralské piesne, Liptov, Horehronie, Myjava a iné).



VIGANČEK



KONTAKT:

Lenka Adzimová

Helsinská 2

040 13 Košice, SR

tel.: +421 556 366 571

+421 907 193 026

e-mail: vigancek@centrum.sk

www.vigancek.sk

DFS Viganček vznikol v roku 1991 v spišskej obci Kluknava, v Košiciach súbor pracuje od roku 2002. Aj v mestskom prostredí sa zaoberá výlučne folklórnym materiálom svojho bývalého pôsobiska – Kluknavy a dolného Spiša. Využíva silný detský potenciál najmladšieho košického sídliska a zároveň ponúka možnosť zmysluplného využitia voľného času pre tieto deti. Prináša do mestského prostredia kus múdrosti predkov, svedectvo o ich živote, práci, hodnotách a zvykoch. Podporuje prirodzenú detskú túžbu po poznaní tajomna minulého, pomáha deťom orientovať sa v estetických hodnotách umeleckých prejavov a tak pestuje ich celoživotnú náklonnosť k ľudovému

umeniu. A to komplexnou výchovou a formou im najbližšou – hrou.

DFS Viganček sa účastní radu festivalov a prehliadok, z ktorých priviezol nejedno ocenenie, napr. Likavka, Rimavská Sobota, Košice, Považská Bystrica či Ťahanovce a predovšetkým MFF Východná.

Súčasťou súboru je aj detská ľudová hudba, ktorá významnou mierou ovplyvňuje hodnotu choreografií a kvalitu produkcie telesa. DFS pracuje pri ZŠ Bruselská, zriaďovateľom je SCVČ Pohoda Košice.

Vedúcou súboru a choreografkou je Lenka Adzimová, vedúcim ľudovej hudby Ivan Harach.



VŠETEČNÍCI



KONTAKT:

Maroš Červenák

Nám. Hraničiarov 11

851 03 Bratislava, SR

tel.: +421 903 661 930

e-mail: cervenak3@gmail.com

www.vsetecnici.sk

Skupina tanečného humoru – Všetecičníci vznikla v roku 2005 v Bratislave. Venuje sa netradičnému spracovaniu scénického folklóru v duchu „Čím vtipnejšie, tým vtipnejšie“. V zmysle tohto hesla sa snaží saturovať potreby smiechuchtivých divákov, ktorí neváhajú oceniť smiechom a potleskom umelecké spracovanie folklórnych tém trochu inak.

Zakladajúcimi členmi skupiny Všetecičníci sú Ján Všetecička,

Stanislav Marišler a Maroš Červenák – všetko bývalí členovia popredných folklórnych súborov, ktorí majú schopnosti nielen na tancovanie. Pozitívne ich ovplyvnila tvorba Folklórneho súboru Poleno. Menší počet členov sa snažia vykompenzovať originalitou, všestrannosťou a záľubou v humornom spracovaní najrozličnejších tém. Ich snahou je obohatiť a spestriť smiechovú kultúru každodenného života.



ZELENÝ JAVOR



KONTAKT:

Maria Wnek

Krempachy, ul. Dliga 136

344 33 Nowa Biala, Poľsko

tel.: +48 182 851 660

+48 502 233 886

e-mail: maria.wnek@op.pl

zielonyjavor@op.pl

www.zielonyjavor.pl

Folklorný súbor Zelený Javor založila Maria Petratkova – teraz Wnekova v roku 1989. V súčasnosti má súbor 60 členov rôznych vekových kategórií, od detí školského veku až po dospelých. Súbor spracováva do javiskovej podoby ľudové tance, piesne a melódie predovšetkým z domovskej oblasti Spiša, ale aj z regiónov Šariša či Horehronia a neraz „zabrúsia“ aj do klenotnice maďarských piesní a tancov či moderných tanečných štýlov.

V Krempachoch súbor organizuje fašiangy a svojimi vy-

stúpeniami prispieva k dobrej úrovni kultúrnych a spoločenských podujatí regiónu a celého Poľska.

Často koncertujú aj na Slovensku, v Maďarsku, Čiernej Hore, Chorvátsku či Českej republike. Výkonom muziky a sólovej speváčky tleskali diváci napríklad na folklórnych festivaloch v Nemecku či Francúzsku, Srbsku, Rumunsku a v ďalších krajinách Európy.

Na MFSF Jánošíkov dukát účinkujú po štvrtýkrát.

PAMÄTAJ, ČLOVEČE – PAMATUJ, ČLOVĚČE

Výstava koláží slovenského výtvarníka ERNESTA SVRČKA

Valašské múzeum v prírode – Výstavné priestory „Sušák“

Vernisáž: piatok 5. augusta o 21.00 hodine

Výstava potrvá do 31. augusta 2011

Ernest Svrček - slovenský výtvarník, tvorca umeleckých koláží sa narodil 29. júna 1942 v Dubovej pri Modre. Z Malokarpatskej oblasti dobrého vína sa v roku 1967 presťahoval na Horehronie, do Brezna, kde žije a tvorí dodnes. Forma jeho koláží je špecifická, sú to akési „počítačové grafiky“ bez počítača, poctivo a precízne strihané a lepené. Pracuje jemne ako hodinár, na výsledku jeho práce nevidno zásah autora, ako by to boli surrealistické fotografie sveta okolo nás. Podstatná však nie je forma (hoci jeho rukopis je nezameniteľný), ale obsah správ o svete. Vždy je to vtipné spojenie protikladov s iskrou humornej nadsádzky a súčasne hlboké zamyslenie nad ľudskými vzťahmi a vzťahom človeka k prírode. Vytvoril viac ako 5 000 koláží, veľké množstvo ich bolo aj časopisecky či knižne uverejnených. Na 24. ročníku svetového salónu karikatúry v Istanbule, kde 1 218 autorov z 91 krajín sveta vystavovalo ukážky svojej tvorby, sa zaradil medzi svetové celebrity kresleného humoru. Ako jediný kolážista sa dostal do prestížnej knihy, zostavenej z 200 vybraných prác. Je laureátom mnohých prestížnych ocenení z podujatí venovaných kreslenému humoru a koláži. Výstava v Rožnove pod Radhoštěm je autorova osemdesiata, dvadsiata v zahraničí a siedma v Českej republike.

(peli)



DVADSAŤROČNÉ PUTOVANIE ZA ĽUDOVOU PIESŇOU A TANCOM

Jedným z hlavných organizátorov MFSF Jánošíkov dukát, ktorý bol pri zrode tejto myšlienky, je **Folklorne združenie Púčík**, pod krídlami ktorého pracujú dva folklórne súbory a ľudová hudba. V tomto roku oslávia významné dvadsiate narodeniny. Ono dvadsaťročné putovanie začalo v roku 1991 v Brne, keď sa narodil detský folklórny súbor Púčík. Deti postupne folklórnym črievičkám odrastali, ale nechceli len tak prestať tancovať a spievať... a tak, keď sa z malých stali väčší a potom ešte väčší, postupne sa rodil i veľký Púčík.

Do detského súboru pribúdali ďalšie deti a do staršieho súboru mládež z brnianskych škôl a z blízkeho okolia; dnes sú súbory dva a ich členovia sú deti od 6 rokov a mladí ľudia vo veku od 14 do 25 rokov. V svojom repertoári má Púčík piesne, tance a ľudové zvyky zo všetkých regiónov Slovenska. Ako hovorí predseda predstavenstva združenia a vedúci oboch súborov i ľudovej hudby **Vlastimil Fabišik**: „Slovensko je pre všetkých z Púčíku srdcovou záležitosťou.“ A nielen preto, že on sám sa tam, v Kojšove, rázovitej a folklórom dodnes žijúcej dedinke dolného Spiša, narodil. Nie je teda divu, že najobľúbenejšie sú v Púčíku tance a piesne z regiónov východného Slovenska – Zemplína, Šariša a Spiša. A Slovensko je taktiež miestom, kde súbor pravidelne čerpá inšpiráciu.

Súbor Púčík dlhodobo spolupracuje s národnostnými menšinami, ktoré žijú v Brne a Juhomoravskom kraji. Pripravuje pre nich programy so symbolickými názvami ako „Žijeme v jednom meste“, program spojený s ukážkami a ochutnávkou národných jedál, „Návraty ku koreňom“ alebo „Vianoce s národnostnými menšinami“ – to všetko sú príležitosti k stretávaniu sa a k porozumeniu bez ohľadu na to, odkiaľ kto pochádza. Inou zvláštnou príležitosťou je napríklad spolupráca s Technickým múzeom mesta Brna. Pred šiestimi rokmi z nej vznikol projekt nazvaný „Slavnosti chleba“, ktorý sa od tej doby pravidelne koná v priestoroch národnej kultúrnej pamiatky Vodný mlyn v dedinke Slup neďaleko Znojma. Za pozornosť taktiež istotne stojí spolupráca s handicapovanými deťmi a seniormi či nadačným fondom NIKÉ, pre ktorých súbor niekoľkokrát v roku tradične vystupuje.

V oblasti starostlivosti o ľudové tradície a ich rozvíjanie súbor spolupracuje najmä s Obcou Slovákov v Českej republike, Folklorným združením Českej republiky, Folklórnou úniou na Slovensku a Národným osvetovým centrom v Bratislave. Za svoju prácu dostal Púčík zvláštne ocenenie za šírenie slovenského folklóru mimo Slovenskú republiku, Poctu Národného osvetového centra a Uznanie Ministerstva kultúry Slovenskej republiky za uchovávanie slovenskej ľudovej kultúry v zahraničí. Samostatnou kapitolou sú vystúpenia v zahraničí. V priebehu dvadsaťročného pôsobenia Púčík vystupoval na medzinárodných folklórnych festivaloch napr. v Chorvátsku, Rakúsku, Francúzsku, Nemecku, Maďarsku, Poľsku, Taliansku a samozrejme na Slovensku. Všade si získal priazeň a srdcia divákov a priviezol rad významných ocenení; k jedným z najväzácnejších patrí cena talianskeho mesta Goricia.

A aké má Púčík plány pre najbližšiu budúcnosť? V auguste MFSF „Jánošíkov dukát“ v Rožnově pod Radhoštěm a „MFF Brno“ a v septembri „Slavnosti chleba“ v Slupi. A potom už všetok čas aj energiu podriadi príprave na **jubilejný premiérový koncert**, ktorý sa uskutoční **26. novembra 2011** v brnianskom divadle Reduta. V rámci okrúhleho výročia by taktiež rád nahral hudobný nosič s výberom najkrajších piesní a melódií zo svojho bohatého repertoára.

Usporiadatelia

Obec Slovákov v Českej republike, Praha
Folklorne združenie Púčík, Brno
Jánošíkov dukát, občianske združenie, Brno
Folklorní sdružení České republiky
Svetové združenie Slovákov v zahraničí
Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm

a

Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí, Bratislava
Slovenský inštitút v Prahe
Národné osvetové centrum, Bratislava
Folklorňa únia na Slovensku
Zlínský kraj
Město Rožnov pod Radhoštěm
Valašské království, s.r.o.

Záštitu prevzali

*manželka prezidenta Slovenskej republiky Silvia Gašparovičová
místopředsedkyně Senátu Parlamentu ČR Alena Gajdůšková*

a

hejtman Zlínského kraje Stanislav Mišák



Realizačný štáb festivalu

Riaditeľ festivalu:	Vlastimil Fabišik	Jánošíkov dukát, o. s.
Predseda prípravného výboru:	Peter Lipták	Obec Slovákov v ČR, Praha

Organizačný štáb

Predseda organizačného štábu:	Jozef Piatnica	ROS Kroměříž
Logistické zabezpečenie:	Peter Krescanko Dušan Gelien	Jánošíkov dukát, o. s. Praha
Ubytovacia sekcia:	Jozef Piatnica Martina Dobrovolná Pavlína Huráková	ROS Kroměříž Jánošíkov dukát, o. s. FoS Jánošík, Brno
Stravovacia sekcia:	Martina Dobrovolná Pavlína Huráková	Jánošíkov dukát, o. s. FoS Jánošík, Brno
Ekonomická sekcia:	Martina Dobrovolná	Jánošíkov dukát, o. s.
Lekárska služba:	MUDr. Viera Zemanová	Praha
Protokol a VIP:	Peter Lipták Jana Liptáková	OS ČR OS ČR

Starostlivosť o ľud. výrobcov:

Vlastimil Kuběnka Jánošíkov dukát, o. s.

Spolupráca s mestom Rožnov p. R.:

Tomáš Gross Město Rožnov p. R.

Spolupráca s VMP:

Jaroslava Kvapilová VMP v Rožnově p. R.

Usporiadateľská služba:

Marián Krystýnek Bratislava
Libor Plevač Brno
Martin Steinhauser Brno
Jan Vašák Brno
Milan Haris Brno

Starostlivosť o súbory:

Marie Bartošová Brno
Markéta Navrátilová Zašová
Petra Podzemná Zašová
Marie Hošťálková Zašová

Propagácia a dokumentácia



Ivana Fabišiková Jánošíkov dukát, o. s.
Vlastimil Kuběnka Brno
Svatopluk Plesník Praha
Adrián Fecko AF kamera, Košice
Jiří Janda Frýdek-Místek
Michal Opletal Studio Vemory, Ostrava

Realizácia programov

Autori programov a inšpicienti:

Vlastimil Fabišik	FoS Púčik Brno
Martin Krajňák	FoS Jánošík Brno
Ivana Fabišiková	FoS Púčik Brno
Igor Hraško	Blatnica
Jaroslav Hornáček	Banská Bystrica
Lucie Fabišiková	VUS Ondráš Brno
Dušan Gelien	Praha
Pavel Gažo	Banská Bystrica
Dan Rosenberg	Brno
Lucie Rosenbergová	Brno
Drahomír Daloš	Lehota pri Nitre
Peter Krescanko	Zohor
Vladimír Focko	FoS Jánošík Brno
Radka Ehrenbergerová	Chrudim
Jana Krajňáková	Brno
Juraj Hurák	VUS Ondráš Brno
Lucie Kapustková	Český Těšín
Barbora Kotasová	FoS Púčik Brno

Moderátori:

Ivana Fabišiková	Brno
Igor Hraško	Blatnica
Tomáš Gross	Rožnov pod Radhoštěm
Andrea Kocmanová	FoS Púčik Brno
Radka Ehrenbergerová	Chrudim
Dagmar Valová	Orlová-Lutyně

Javisková technika:

Bedřich Chuděj a kol.	Rožnov pod Radhoštěm
Zdeněk Havlíček	Brno
Jiří Brokeš	Vyškov

Festival podporili:



MINISTERSTVO
KULTURY



Úrad pre Slovákov
žijúcich v zahraničí



Zlínský kraj



Jihomoravský kraj



S-Z  S-Z





ON Semiconductor®



Partneri:



Keramika Randušková Zvolen
Růžena Krčmarová

Mediální partneri:



Textová a redakční příprava: ©PhDr. Ivana Fabišiková

Použité podklady zúčastněných sůborov

Návrh obálky: ©Lucie Stráníková

Foto: ©Mikuláš Parma, ©František Synek, ©Jiří Janda, © Svatopluk Plesník

archív sůborov a archív MFSF Jánošíkov dukát

Logo festivalu: ©Růžena Krčmařová

Design a tisk: ©TG TISK s.r.o., Lanškroun

Rok vydania: 2011

**Tešíme sa na stretnutie s Vami
na**

XIV. ročníku

**MFSF
JÁNOŠÍKOV DUKÁT**

v auguste 2012







Kontakty:

Obec Slovákov v ČR

Bronzová 2024

155 00 Praha 5

tel.: +420 251 614 449

mob.: +420 606 655 627

e-mail: liptak@slovaci.cz

www.slovaci.cz

Jánošíkov dukát

občanské sdružení

Chodská 19/i

612 00 Brno

tel/fax: +420 549 248 588

mob.: +420 603 445 279

e-mail: janosikovdukat@atlas.cz

www.janosikovdukat.cz

Folklorní sdružení Púčik

Chodská 19/i

612 00 Brno

tel/fax: +420 549 248 588

mob.: +420 603 445 279

e-mail: pucik@atlas.cz

www.pucik.cz

Folklorní sdružení ČR

Senovážné nám. 24

118 47 Praha 1

tel.: +420 234 621 218

fax: +420 224 214 647

e-mail: foscr@adam.cz

www.folklorнисdruzeni.cz

Svetové združenie

Slovákov v zahraničí

P.O.BOX 33

SK - 814 99 Bratislava I

Slovenská republika

tel.: +421 0918 792 400

e-mail: sekretariat@szsz.sk

www.szsz.sk

www.janosikovdukat.cz